

de Sprokkel

vrijzinnig humanistisch tijdschrift
regio Westhoek Noord



ZOMER 2013



thema VERBONDENHEID

de mens.nu
is vrijzinnig humanistisch

kernredactie

Steven Dudal

Marc Mortier

Marc Van Muylen

Bob Rossel

Ylien Strubbe

Lieve De Cuyper

André Laveyne

droegen ook bij aan dit nummer

Ann Cordy

André De Smul

Annie Decler

Frauke Rossel

Freddy Sandra

Ronald Strubbe

Patrick Van Craeynest

Jean-Marie Vanhaelewijn

Britt Finaut

foto cover

Priscilla Bistoën

Bericht aan de lezers en de auteurs

Dit tijdschrift wordt gratis verspreid binnen de vrijzinnig humanistische gemeenschap regio Westhoek Noord. Wens je dit tijdschrift te ontvangen stuur dan je adresgegevens naar ylien.strubbe@demens.nu. Je gegevens worden, behoudens bezwaar, opgenomen in een bestand beheerd door het huisvandeMens Diksmuide en uitsluitend gebruikt voor de verspreiding van dit tijdschrift.

De redactie is niet verantwoordelijk voor de inhoud van de door derden geleverde artikels. De kernredactie behoudt zich het recht om ingeleverde artikels te wijzigen, in samenspraak met de auteurs.

Inhoud

Editoriaal	2
Actueel	3
Column	4
Jong en vrijzinnig	5
Hoofdartikel	6-7-8-9
Artikel	10-11
Discussietekst	12
Activiteiten	13-16
Boekbespreking	17
Lokale vereniging	18-21
Voorbij feesten	22-24
In de kijker	25-27

Editoriaal

Verbondenheid



Deadline 25 mei! Oeps!!! Het editoriaal moet nog binnen en ik ben nu al twee dagen te laat...

Zorgen dat één en ander binnen is voor we op 28 met de kernredactie vergaderen!

Moet wel lukken, terwijl ik haastig naar de laptop grijp. Feest van de Vrijzinnige Jeugd hier, schoolfeest daar, plechtige opening ginder...

"Goed bezig" hoor ik zeggen. Is dit het resultaat, wanneer je bijna 5 jaar 'op pensioen' bent? Zwart gat?

Nog niet gevonden en ook geen ambitie om ernaar te zoeken...

Het valt niet te ontkennen dat ik me nauw verbonden en/of betrokken voel bij het gebeuren wanneer ik deelneem aan bepaalde activiteiten. Vooral wanneer mensen in het algemeen en kinderen in het bijzonder de hoofdrolspelers zijn. Nog een stukje beroepsmisvorming zeker? Maakt wel dat er van vrije tijd niet zoveel over blijft. Vandaar...

Onwillekeurig denk ik bij momenten terug aan de tijd toen ik in het basisonderwijs voor de klas stond. Hoe meer ik bij mijn leerlingen betrokken was, hoe meer ik hun respons voelde. De groeiende band zorgde toen voor een belangrijk wederzijds vertrouwen.

Naar mekaar kunnen luisteren, in discussie gaan met mekaar, misschien mekaar geheimpjes toevertrouwen... Samen een project uitwerken. Zelf de voetbalschoenen aantrekken wanneer de tweewekelijkse sportnamiddag op het programma stond.

We waren toen 'One Team'. De eensgezindheid die gecreëerd werd, leidde dan ook tot sympathie voor elkaar. Schitterende momenten om te koesteren. Voel ik meteen ook wat nostalgie? Meer dan zeker! Ik geloof dat dit wel mag. En... dit gevoel blijkt met het ouder worden, nog sterker te worden. Nu, vele jaren later, is er met enkele oud-leerlingen terug contact. Leuk.

En dan, enkele weken terug: Ruben en Julian gevonden...

Wie wordt er niet stil bij het vernemen van zulk bericht? Ongeloof. Hoewel voor mij onbekende kinderen, boosheid voor zoveel onrecht. Is de wereld dan echt ziek!?

Het dringt dan ook snel door: ik heb zelf twee kleinzoontjes rondlopen van 9 en 7 jaar.

Mag ik enige verbondenheid voelen???

Robert Rossel

Voorzitter VOC Westhoek

Op het einde van je leven wacht 'De Groote Vakantie'

HuisvandeMens Diksmuide presenteerde in Oostende een theaterstuk dat gebracht werd door theatergezelschap De Waanzin. Het kernonderwerp is het levenseinde: een vrouwelijke leerkracht krijgt op een dag te horen dat ze kanker heeft. De dokter velt zijn vonnis en opeens is het einde een precieze datum. Ondanks het thema is 'De Groote Vakantie' geen voorstelling die zwaar op de hand is. Auteur Edgard Eeckman koos er expliciet voor om het onderwerp met veel humor te benaderen.

Aan het schrijven van 'De Groote Vakantie' gingen gesprekken met prof. dr. Wim Distelmans vooraf en het is bedoeld om de problematiek van het levenseinde meer bespreekbaar te maken.

Het levenseinde is een thema waar rond de huisvandeMens informeren en sensibiliseren. Vandaar de keuze om het als activiteit op te nemen in het aanbod. DeMens.nu (UVV) ondersteunt ook mee de werking van LEIF, een open initiatief van mensen en verenigingen die streven naar een waardig levenseinde voor iedereen, met respect voor de wil van de patiënt. Als vrijzinnig humanisten hechten we belang aan het zelfbeschikkingsrecht van de mens. Daarom heeft het huisvandeMens ook LEIF (LevensEinde InformatieForum) West-Vlaanderen mee opgericht en werkt er nauw mee samen.

Voor deze theatervoorstelling vroeg huisvandeMens Diksmuide geen toegangsgeld. Bij aankomst kregen mensen de kans om een bijdrage te doen voor LEIF West-Vlaanderen. HuisvandeMens Diksmuide genereerde een mooie opbrengst.

*Bron: persbericht 26-04-13 van Lieve De Cuyper
uitgebreide tekst te raadplegen via www.vrijzinnigwestvlaanderen.be*

Beeldhouwer Paul Baeteman wordt tachtig

Zijn tachtigste verjaardag zomaar laten voorbijgaan, dat kon Paul Baeteman niet laten gebeuren. Samen met zijn vrouw sprak hij de juiste personen aan. Dat resulteerde in een reeks tentoonstellingen met recent en vroeger werk van de Wulpense kunstenaar. De rode draad doorheen zijn werk: de vrouw in al haar naaktheid.

...opsomming van zijn voornaamste werk waaronder... de bronzen fakkel van de vrijzinnigheid. Dit beeld als erkenning binnen het vrijzinnig humanisme is ook van zijn hand. Niet toevallig is Paul een harde vrijzinnige: Het enige wat telt is mens-zijn. Vrij van dogma's, de mens en ieders opinie respecterend. Trouw blijven aan jezelf, dat wil ik eenieder meegeven. Paul Baeteman is de stichter geweest van het Feest Vrijzinnige Jeugd.

*Bron: persartikel 17-05-2013
Krant van West-Vlaanderen editie Kust*

Lentefeest voor de vrijzinnige jeugd

Hierover is een persartikel verschenen op 03-05-13 in de Krant van West-Vlaanderen editie Kust – een verslag over het feest is opgenomen onder 'Voorbije feesten' verder in deze Sprokkel

Vrijzinnige Jeugd Westhoek viert feest

Hierover is een persartikel verschenen op 24-05-13 in de Krant van West-Vlaanderen editie Kust – een verslag over het feest is opgenomen onder 'Voorbije feesten' verder in deze Sprokkel

Concert Serenada - Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke organiseert benefietconcert

Hierover werd een persbericht uitgestuurd op 16-04 - uitgebreide tekst te raadplegen via www.vrijzinnigwestvlaanderen.be. Ook zijn er artikels verschenen in de pers op 26-04-13 in Krant van West-Vlaanderen editie Kust en op 21-04-13 in Het Nieuwsblad Koksijde - zie verder in deze Sprokkel Lokale vereniging Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke.

Aantal gevallen van euthanasie neemt fors toe

De eerste cijfers over het aantal gevallen van euthanasie in 2013 wijzen op een stijging met een kwart tegenover dezelfde periode vorig jaar. Dat schrijven Het Nieuwsblad en De Standaard dinsdag.

In de eerste drie maanden van dit jaar waren er 445 aangiften van euthanasie in België. "Als we dat extrapoleren naar een heel jaar, komen we uit op 1.780 gevallen", zegt professor Wim Distelmans (VUB), voorzitter van de Federale Commissie Euthanasie. "Dat zijn er liefst 350 meer dan vorig jaar. Wat ook opvalt: van die 445 gevallen zijn 80 procent Nederlandstaligen. In Vlaanderen wordt er dus veel vaker euthanasie toegepast dan in Wallonië." Distelmans heeft twee verklaringen. "Er worden sowieso meer gevallen geregistreerd. In 2009 werd naar schatting de helft nog niet aangegeven, nu gebeurt dat consequenter. Daarnaast is er ook een grote bewustwording in Vlaanderen." De VUB-professor verwijst onder meer naar het succes van het LEIF-project, het LevensEinde Informatieforum.

Bron: belgabericht 28-05-13



De kijk van... Jean-Marie

Toen ik het thema van dit nummer vernam, moest ik toch even slikken. Verbondenheid en dat met een verwijzing naar plechtigheden. Een verstokte vrijgezel als ikzelf, die altijd heel ver weg blijft van alle gedoe in verband met huwelijken. En voor zover ik weet - steeds voorzichtig én voorbeeldig geweest - lopen er geen nazaten van mij rond. Dus ook daar ben ik al geen ervaringsdeskundige in. Oei, dat wordt een moeilijke bevalling en ook dat is, zoals juist gezegd een blanco blad bij mij.

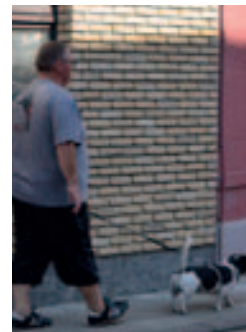


Foto: Els Deneir

Het werd dus kijken naar trouwlustigen. Verse of nieuwe, ik zou niet weten wat correct is, ouders. Hoe beginnen ze aan zo'n plechtigheid? Wie neemt meestal het initiatief? Als onderdeel van het mannelijk deel van de bevolking en op gevaar seksisme te worden aangewreven, ga ik er van uit dat het vrouwelijk deel daar het voortouw in neemt. Zou hier trouwens niet de basis gelegd worden voor wie later de belangrijkste beslissingen neemt? De locatie, de kledij, het menu, de ringen, enz. Vrienden, die het wel allemaal meegemaakt - lees ondergaan - hebben, duiden toch hun vrouw aan als drijvende - en een paar keer is ook de term doordrammende, gevallen - motor om alles te regelen. Ook bij het schrijven van geloftes zijn de dames, sorry voor de terminologie, vlugger klaar. Zijn vrouwen dan toch rapper van tong of gewoon taalvaardiger? Grapje, natuurlijk! Het geeft wel aan dat er tegen dezelfde plechtigheid heel anders wordt aangekeken. Iedereen die de stap wil zetten zal verlangen dat alles tiptop voorbereid is en prima verloopt, maar de GPS geeft niet voor beide partners dezelfde volgweg aan naar dezelfde bestemming. Ach, wij mannen zullen wel de instelling hebben de 'gemakkelijkste en kortste weg' te kiezen. En eens het koppel het scenario voor de plechtigheid in het hoofd heeft, kan je er gif op innemen dat er altijd wel iemand is die een ander plot veel liever zou hebben. Zouden daar eigenlijk uitzonderingen op bestaan?

Iedereen die de stap wil zetten zal verlangen dat alles tiptop voorbereid is en prima verloopt, maar de GPS geeft niet voor beide partners dezelfde volgweg aan naar dezelfde bestemming.

Waar ik dan wel - jammer genoeg - ervaring mee heb, is met afscheid nemen. Mijn beide ouders zijn reeds overleden. We zijn thuis met 5, dus is het zelfs in die droevige momenten vaak schipperen en bemiddelen. Hoe, waar en met wie gaan we de afscheidsplechtigheid organiseren? Als oudste van de bende, wordt dan vaak in mijn richting gekeken. Opvallend ook hoe ieder van ons op zijn eigen manier het wegvallen van eerst moeder en kort daarna vader, verwerkte. Van stil in een hoek zitten treuren en tota! geen nood aan anderen, tot hij die moest kunnen vertellen. Meestal kwam het al heel gauw tot het oprakelen van blij! anekdotes. Bizar!

Ook bij het opstellen van de teksten werd een andere invalshoek gekozen. Moeder was de stille huisvrouw, bij wie iedereen, familie en bure!n, terecht kon. Steeds klaar om met raad en daad te helpen. Had één van ons het moeilijk dan was ma, zelfs als rolstoelpatiënte, de ideale steunpijler. Vader was dan weer de facteur die altijd graag onder de mensen kwam en dat na zijn loopbaan gewoon bleef doen. De afscheidsteksten en bijhorende muziek waren dan ook heel verschillend. Maar waar er dan absoluut geen verschil in te merken viel, was het grote respect dan we alle vijf hadden en nog steeds hebben voor onze beide ouders. Ze waren én blijven de verbinding tussen alle broers en zussen.

Jong & vrijzinnig

Kunstproject in niet-confessionele zedenleer!



Te weinig kunst op school...
daar moest verandering in komen!

Ons kunstproject bestond uit de volgende items:

- Beaufort '04.
- Belgische kunst werd voorgesteld, besproken en eigen interpretaties werden naar voren gebracht.
- Censuur en kunst. Waar ligt de grens bij het maken van kunst? Wat kan volgens ons, wat niet?
- Kunst in eigen regio. We bezochten het kunstatelier van Paul Baeteman.
- Leerlingen maakten hun 'eigen Miró'.
- Eigen fotografie..

Het was een prachtige ervaring om de leerlingen te zien genieten van alle facetten van de kunst!

Als eindproduct kozen we voor kunst in Spanje en dus trokken we met onze leerlingen naar Barcelona! De bezoeken aan musea werden mede mogelijk gemaakt door sponsoring van HVV/OVM en VOC. Wij zijn hen dan ook erg dankbaar daarvoor!

Hieronder het verhaal van onze leerlingen...

Reisverslag 'Barcelona' door leerlingen 4^{de} jaar, Atheneum Veurne

Na een lange busrit kwamen we aan in Castelldefels. We verdeelden ons in 2 groepen: de ene groep trok naar Casa Battló (een huis ontworpen door Gaudi), de andere groep bezocht het voetbalstadion van Barcelona 'Camp Nou'. Na het bezoek genoten we allemaal van een frisse duik in het zwembad.

Vanuit de plaça Catalunya startten iedere dag onze activiteiten. We bezochten het strand Barceloneta met zijn verschillende trekpleisters, het Picasso museum, Arc del triomf, Sagrada Familia, Parc Güell, Palau Güell, Montjuïc en het Miró museum. We wandelden zeer veel, maar de sfeer zat er in. Elke ochtend en avond konden we ook genieten van een heerlijk buffet in ons hotel.

23 april is een plaatselijke feestdag, Sant Jordi. Op deze dag krijgen alle jongens een boek en alle meisjes een roos, een soort Valentijnsdag. We deden dan ook met veel plezier hieraan mee.

Na de initiatie les Spaans, kunnen we nu ook al een woordje Spaans.

Iedereen heeft van deze leerrijke studieweek genoten! Het was een zeer geslaagde eerste editie, voor herhaling vatbaar...

Frauke Rossel
leerkracht niet-confessionele zedenleer KA Veurne

Het Lentefeest en het Feest Vrijzinnige Jeugd zetten de waarde verbondenheid om in praktijk

Leerkracht niet-confessionele zedenleer Ann Cordy is al jaren enthousiaste kracht achter de organisatie van het Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd in de Westhoek. Vanuit haar ooghoek brengen we een uitgebreid beeld van de inhoud en betekenis van het Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd anno 2013. (deel 1) We maken ook ruimte voor nostalgie met de blik van Ann Cordy op het verleden. In haar 41-jarige carrière hebben de Feesten een hele evolutie doorgeemaakt. (deel 2)

ANNO 2013 (DEEL 1)

Het begint in de klas

Het begint allemaal met vrijzinnige mensen die voor hun kinderen kiezen voor het GO! of het gemeentelijk onderwijs en ook voor de lessen niet-confessionele zedenleer.

De lessen niet-confessionele zedenleer zijn gericht op het ontwikkelen van de vaardigheden om volledig zelfstandig antwoorden te zoeken op alle mogelijke problemen en levensvragen. Om vervolgens keuzes te maken tussen de gevonden alternatieven en om volgens die besluiten te handelen. Wij vrijzinnigen aanvaarden wat vrij wetenschappelijk onderzoek voortbrengt.

De kinderen mogen in de klas zichzelf en hun mening naar voor brengen en verdedigen. Meestal is er meer dan één juist antwoord. De thema's die aangehaald worden zijn bedoeld als gesprek-, werk- en denkstof. Gezien ons einddoel 'het leven' is kunnen die thema's zowat alles zijn. Beetje bij beetje leren onze kinderen VRIJ nadenken over kleine en grote problemen. Denken en spreken is belangrijk in de moraal.

Het Lentefeest en Feest Vrijzinnige Jeugd in de Westhoek anno 2013

Dit jaar vierden we op 19 mei in het C.C. Casino Koksijde ons 41^{ste} Feest voor de Vrijzinnige Jeugd. Er waren 49 feestelingen die waren vergezeld van zowat 500 familieleden. Daarnaast waren er ook een 50-tal trouwe sympathisanten die we bijna elk jaar terugzien. Het Feest voor de Vrijzinnige Jeugd is immers 'the place to be' om de vrijzinnigen van de streek te treffen.

Enkele weken daarvoor vierden we het Lentefeest voor de 6-jarigen met 46 feestelingen in een al bijna even volle zaal.

Jaar na jaar zien de organisatoren van de plaatselijke HVV/OVM afdeling het aantal feestelingen groeien. Dat vinden we heel fijn. Alleen hebben we sinds vorig jaar al meer dan

eens met de handen in het haar gezeten omdat een grotere groep feestelingen ook een groter publiek op de been brengt. Het verhuizen naar een grotere zaal, zelfs binnen hetzelfde gebouw, brengt extra werk mee voor de vrijwilligers en maakt dat de receptie achteraf ook minder overzichtelijk verloopt.

Elk van deze vrijzinnige feesten heeft in de Westhoek een aparte betekenis. Het Lentefeest van de 6-jarigen is een verwelkoming in de cursus en bij de grote vrijzinnige familie. We richten ons dus wel op de kinderen die NC zedenleer volgen op school. Tijdens dit feest gaan de kindjes vertellen aan de grote mensen wat ze zoal doen in de NC zedenleerklas en fleuren het geheel op met dans en liedjes. Daarna vertellen ze over de fakkel, ons symbool. Ze weten wat de betekenis is, van het vuur en van de mannetjes. Daarna bouwen we de fakkel (het vuur) na met lichtjes en vormen de feestelingen zelf de mannetjes.

In sommige streken wordt dit feest samen met de 12-jarigen gevierd, op andere plaatsen helemaal niet. Soms is het gewoon een leuke namiddag met een animator (clown of goochelaar) zonder ceremonie. In de Westhoek hebben we zowel bij de kinderen als bij de ouders gemerkt dat de ceremonie belangrijk is. Voor de kinderen is het een bevestiging: *"Ik ben belangrijk genoeg om een feest voor ons in te richten. Ik mag op het podium staan en door de micro verstandige dingen vertellen. Ik ben bijzonder. Ik word graag gezien."* De ouders zijn meestal nog jonge mensen die het Lentefeest en NC zedenleer niet zo goed kennen. We merken dit tijdens de jaarlijkse infoavond. Voor deze ouders is het feest een bevestiging dat de keuze die ze aan het begin van het schooljaar maakten, de goede keuze was. Zowel de keuze voor NC zedenleer als voor de deelname aan het feest.

Het feest voor de 12-jarigen is een overgangsritueel naar de prille volwassenheid. Een viering die de overgang naar de volwassenheid viert is van alle tijden en alle culturen. Vroeger werden jongelingen rond de puberteit onderworpen aan allerlei inwijdingsrituelen eigen aan de gemeenschap, de omgeving, de cultuur. De proeven waren zwaar: afzondering, overlevingstochten, besnijdenis, pijnervaringen, behendigheid in de jacht, ... Die proeven dienden om te bewijzen dat de jongeling klaar was, om de overstap naar de volwassenheid te maken. Om zelfstandig te worden.

Vandaag bestaan deze rituelen ook nog, zij het meestal in een symbolisch en feestelijk kleedje gehuld. Ook bij ons. Wij willen van deze overgang iets speciaals maken, iets

om te onthouden, iets voor de feesteling, maar ook voor de familie en de vrienden, voor de vrijzinnige gemeenschap in de Westhoek. Een feest waar de feesteling en de vrijzinnige levenshouding centraal staan.

Ons draaiboek voor het Feest Vrijzinnige Jeugd

Het Feest Vrijzinnige Jeugd bestaat bij ons uit vier delen. Eerst komt de opvoering van een stuk waarvan het thema heel goed past, of bij de leefwereld van de kinderen, of bij de cursus, of bij de actualiteit. Daarna volgt de ceremonie waar prille volwassenheid, de fakkel, de vrijzinnigheid en vooral de universele broederketen aan bod komen. Meteen daarna tovert onze voorzitter een massa geschenken te voorschijn en volgt de proclamatie. Na de naamafroeping en het onvermijdelijke hartelijke applaus nodigt de voorzitter de aanwezigen uit voor de receptie.



Gedurende de opvoering tonen de kinderen dat ze in staat zijn samen te werken met anderen, dat ze genomen afspraken respecteren en beloftes nakomen. Ze kiezen zelf hun rol, engageren zich om teksten van buiten te leren of om attributen mee te brengen. Zij mogen in de meeste gevallen helpen beslissen en overleggen welke muziek we uiteindelijk gebruiken. Deze voorstelling is dus als het ware hun 'meesterproef' waarmee ze bewijzen dat ze al goed op weg zijn om volwassen te worden. De opvoering duurt meestal iets meer dan een half uur maar er zijn vijf repetities nodig om alles tot een goed einde te brengen. Op de eerste repetitie leren de kinderen elkaar en de andere leerkrachten kennen. De leerkrachten stellen gewoonlijk het stuk voor, daarna verdelen we de rollen.

Van repetitie tot voorstelling

Dit jaar was het een beetje anders. De leerkrachten en leerlingen hebben elk een eigen deel van het gehele feest voorbereid. Op de eerste repetitie namen ze zelf het woord of kozen ze een afgevaardigde om te spreken. Op het eind van de eerste repetitie nemen we traditiegetrouw een groepsfoto. De foto's die we op de repetities nemen fleuren het programmaboekje op. De volgende repetities vergen veel voorbereiding en goede organisatie. De leerkrachten willen de kinderen zoveel mogelijk aan bod laten komen. Daarom nemen we iedere keer eerst iets samen door. Dan bereiden de kinderen in groepjes op verschillende plaatsen in de zaal hun eigen stukje voor. Dan volgt een korte pauze. Daarna komen we samen en tonen elkaar hoe iedereen



vorderingen maakt. De repetities in het Casino zijn altijd een avontuur. Het eerste halfuurtje zijn de kinderen echt onder de indruk. Daarna zijn ze bijna niet in te tomen. Ze voelen dat het bijna voor echt is, ze worden zenuwachtig en moeten dat op een of andere manier duidelijk maken. Zowel op het eind van de laatste repetitie als de dag zelf geven we de groep nog goede raad mee voor de uiteindelijke voorstelling.

Vormgeving van de feesten via teksten en symboliek

Na 30 jaar hebben enkele mensen gesleuteld aan de tekst van de ceremonie van het Feest Vrijzinnige Jeugd. De nieuwe tekst is poëtischer zonder ouderwetse woorden maar precies in de zelfde geest als de vorige. Het is dan duidelijk geworden dat je aan een goede traditie niets of niet veel moet veranderen. Een Feest Vrijzinnige Jeugd heeft een betekenis en die moet in de ceremonie duidelijk aan bod komen. Het vrijzinnig symbool is de fakkel, het teken voor het voortdurend streven naar wijsheid. Je bent een mens. Je staat niet alleen. Er is je familie en de vrijzinnige gemeenschap. Je hebt de leeftijd om vanaf nu meer en meer eigen beslissingen te nemen en je eigen weg te kiezen. En nu ga je de overstap naar de volwassenheid wagen. Natuurlijk staat de MENS, in wezen onze kinderen tijdens de ceremonie, centraal. De Fakkel is omringd door de broederketen. Op het eind van het feest nemen we de feestelingen op in deze broederketen. Dat is een kippenvelmoment. Dat moet er ook bij en zeker blijven.

Wij willen hen ervan bewust maken dat ze niet alleen staan met hun mening, dat duizenden mensen hetzelfde ideaal nastreven. De leerkrachten hebben soms moeite om de kinderen bewust te maken van het belang van dit ogenblik. Omdat we meer het toneel oefenen denken ze vaak dat dit belangrijker is.

Verbondenheid

Tijdens de broederketen worden alle aanwezigen uitgenodigd om recht te staan en om elkaar de hand te geven. De opname van de feestelingen in de universele broederketen is ook het ogenblik van de symbolische overgang naar de volwassenheid. Als alle mensen in de zaal rechtstaan en elkaar de hand geven, draagt één kind (of twee) het gedicht van Yves Catry voor:

Lieve Mensen

Maak me niet te wijs.

Laat mezelf een toorts aansteken,

Om in haar aarzelende licht

Mijn waarheid te zoeken.

Maak me niet te krachtig.

Laat mijn toorts niet opvlammen

tot een brandstapel

voor andersdenkenden.

Maar geef me liefde en schoonheid.

Laat me binnen in de cirkel

Van dat warme licht

Zoeken, vinden, bouwen,

En dus mezelf worden.

Wanneer we dan hand in hand staan voelen we de samenhang, die ons, humanisten zo dierbaar is. Na de broederketen worden de mensen gevraagd om die te ontsluiten, niet te verbreken. Omdat de vriendschap niet verbroken wordt op het ogenblik dat men de handen lost. We hopen op onze vrijzinnige vrienden te kunnen rekenen.

Het slot

Tijdens de proclamatie worden de kinderen alfabetisch afgeroepen en ontvangen ze een herinneringsmedaille, een diploma en enkele mooie geschenken.

Tot slot wordt iedereen uitgenodigd voor de receptie. De feestelingen zien op dat moment pas hun familie en de mensen die er voor hen zijn terug. De trouwe leden van de vrijzinnige verenigingen vinden het de gelegenheid bij uitstek om elkaar weer te treffen. Onze jeugd is ons dierbaar, daarom zijn de vrijzinnigen er stevast elk jaar aanwezig.

DE FEESTEN IN EVOLUTIE (DEEL 2)

Het Feest Vrijzinnige Jeugd beheerst heel de carrière van Ann Cordy, van schooljaar tot schooljaar. In 41 jaar heeft dit feest een hele evolutie doorgemaakt, zegt zij. Heel vaak verroest men in zijn gebruiken. Daar wou zij iets aan doen.



Een persoonlijke beleving van de Feesten door de tijd

Tijdens de eerste lentefeesten praatten volwassenen, de kinderen mochten nu en dan iets uitbeelden. Als ondersteuning werden prachtige natuurdia's vertoond. Als jonge leerkracht vond ik het jammer dat de kinderen zelf het woord niet kregen. Toen ik voor het 21^{ste} feest voor het eerst een script schreef voelde ik me erg onzeker. Nochtans kwam er maar één kind aan het woord, zoals de oudere collega's het wilden. Ze maakten me tijdens de generale repetitie zo nerveus dat ik de nacht voor het feest helemaal niet kon slapen. Het lukte en het jaar nadien mochten de kinderen al een beetje meer.

Nu ben ik wel fier op wat ik samen met mijn collega's heb gerealiseerd. We hebben het feest eigenlijk echt aan de kinderen gegeven. Wij kunnen wel samen met hen repeteren en zorgen dat ze de technische raad, mogelijkheden en steun krijgen die ze nodig hebben. Maar zij moeten het nu zelf doen. Als een bezorgde mama nu aan mij vraagt op de laatste repetitie, ben je niet ongerust, dan antwoord ik haar vanuit mijn hart: "Ik heb er alles aan gedaan voor een goed verloop. Nu is het aan hen."

Ik geef niet-confessionele zedenleer in het gemeentelijk onderwijs en een hele tijd geleden vond ik in een publicatie een mooi stukje. Ik vond het mij eigenlijk op het lijf geschreven. Het is mijn motivatie om elk jaar opnieuw een nieuw thema te bedenken, om dat eerst te verkopen aan de collega's en daarna tussen de dertig en de vijftig jonge mensen te leren kennen en ook hen zover te krijgen dat ze mee willen gaan in het verhaal.

Na een moeilijke repetitie, of een drukke dag, denk ik dan aan deze woorden:

*Als een kind leeft met kritiek, leert het veroordelen.
Als een kind leeft met vijandigheid, leert het oorlog voeren.
Als een kind leeft met belachelijk zijn,
leert het verlegenheid.
Als een kind leeft met schaamte,
leert het zich schuldig voelen.

Als een kind leeft met verdraagzaamheid,
leert het geduldig zijn.
Als een kind leeft met aanmoediging,
leert het zichzelf vertrouwen.
Als een kind geprezen wordt,
leert het appreciatie uitdrukken.
Als een kind fair wordt behandeld,
leert het wat rechtvaardigheid is.
Als een kind leeft in veiligheid,
leert het steun te vinden in zichzelf.
Als een kind applaus krijgt,
leert het ook zichzelf graag zien.
Als een kind leeft met aanvaarding en vriendschap,
leert het liefde vinden.*

Een dag om nooit te vergeten

Samen met mijn collega's en de volledige groep van vrijwilligers bezorgen we de feestelingen en hun familie een dag om nooit te vergeten. Gelukkig kunnen we ook rekenen op vrijwilligers die voor de receptie zorgen. Sommige mensen denken dat we voor onze inspanningen betaald worden. Anderen vinden het vanzelfsprekend wat we doen. Het doet deugd dat er toch enkele mensen ons met een glimlach komen bedanken, of dat kinderen ons een paar jaar later aanspreken met: "Ken je mij nog? Je bent toch die juf van mijn Lentefeest. Dat was leuk."

Het feit dat mijn collega' en ik ieder jaar weer instaan voor de organisatie getuigt van een diep engagement. Wij hebben niet één Feest Vrijzinnige Jeugd. Wij hebben er elk jaar minstens één. De collega's en ikzelf geven immers in meerdere scholen les en soms nemen die scholen deel aan een ander Feest (Oostende, Ieper, Bredene, Roeselare...).



Een Instapfeest

Mijn tweede school is de basisschool in Snaaskerke. Het is een kleine gezellige school. Letterlijk onder de kerktoeren. Dertig jaar geleden startte ik daar met één leerling, nu geef ik er aan meer dan dertig procent van de lagere schoolbevolking les. Traditioneel namen mijn leerlingen elke keer deel aan de vrijzinnige feesten ingericht in Oostende. Het joelfeest (december), het Krokusfeest en het Feest Vrijzinnige Jeugd. Op een bepaald ogenblik, na het Krokusfeest werd ik aangesproken door enkele ouders. Ze vonden het feest in Oostende wel leuk, zeker voor de kinderen, maar ze vonden ook dat het alleen leuk was, zonder vulling, zonder betekenis. Ik heb naar waarheid geantwoord dat dit de bedoeling van de organisator was. De ouders in Snaaskerke hebben dan gevraagd of het mogelijk was om zelf op school iets ineen te steken echt rond onze levensbeschouwing. Na even nadenken en overleg met de toenmalige directeur is zo het Instapfeest geboren. Een feest voor de leerlingen van het eerste leerjaar die NC zedenleer volgen.

Vijf leerlingen, hun ouders, de directeur, de juf van het eerste leerjaar, mijn ouders, mijn man en kinderen, enkele notabele vrijzinnigen uit Groot Gistel, een leerling van het zesde voor de techniek en ik zelf. Het feest bestond uit een klein toneeltje, een miniceremonie rond het fakkelsymbool en een receptie. Het was een succes. Alleen vonden de andere kinderen van NC zedenleer het niet leuk dat ik hen er niet bij had betrokken.

Het jaar nadien was er weer een instapfeest maar nu werden de instappers verwend door de leerlingen van de hogere jaren die een stukje met de spirit van de cursus naar voor brachten. Nu is dat nog elk jaar zo.

Voor het Feest Vrijzinnige Jeugd in de zesde klas gingen ze nog altijd naar Oostende. Tot twee jaar geleden. Oostende was zo groot, zo druk. Als we het instapfeest houden voor het eerste, kon dat dan ook niet voor het zesde? Twee jaar geleden ben ik er op in gegaan, vooral omdat het bijna onhoudbaar was om alle repetities mee te volgen zowel in Koksijde als in Oostende. Het 17^{de} instapfeest bestond dit jaar dus uit een Lentefeest voor het eerste en een Feest Vrijzinnige Jeugd voor de twaalfjarigen.

Ann Cordy, leerkracht NCZ te Oostduinkerke en Snaaskerke, verantwoordelijke voor het Feest Vrijzinnige Jeugd te Koksijde

Moreel consulent voor de zeevisserij

In de vorige editie van de Sprokkel dompelde Patrick Van Craeynest ons al onder in zijn boeiende job als moreel consulent voor de zeevisserij. Hij vertelde over de harde kant van het werken op zee. In dit vervolgartikel gaat hij dieper in op wat hem drijft in zijn werk en staft hij met tien redenen dat zeemannen helden zijn.



Als we landrotten vertellen hoe het leven van de zeevisser verloopt, hoe zwaar het is om op zee: waar een mens zich niet in zijn natuurlijke leefwereld bevindt - z'n werk te moeten uitvoeren, dan luistert men met stijgende verbazing. Het werken op zee is geen vakantie-uitstapje, dat is zwoegen om rechtop te blijven staan, de zee te trotseren en te werken in de meest barre weersomstandigheden. Nochtans blijft de vrijheid van verre horizons de zeeman bekoren. Toch is en blijft het beroep van zeevisser, de laatste professionele jager in de huidige maatschappij, tot de verbeelding spreken. Door mijn job als moreel consulent krijg ik de kans om mensen uit de zeevisserij te helpen bij onderwerpen die uiterst sectorgebonden zijn. Dit geeft mij de mogelijkheid om bij buitenstaanders extra respect op te brengen voor de zeevisser. Weten dat men erover nadenkt hoe de lekkere zeegerechten op het bord terechtkomen, geeft mij voldoening.

De leidraad waarbij 'De Rechten van de Mens' door een universele verklaring gerespecteerd worden is ook de leidraad bij mijn werk. De vissersgemeenschap heeft een uitgesproken gelovige achtergrond, waarbij heel wat vissers en hun familie lange tijd heil hebben gezocht in de katholieke godsdienst. Weliswaar niet praktiserend, maar als het er op aan komt is een schietgebedje nooit veraf...

Door mijn inbreng wijs ik de mensen op de realiteit van het leven waarbij men vooral door vrij denken een eerlijk antwoord vindt over de reden van ons bestaan. Het helpt de mens zichzelf en zijn plaats terug te vinden in de keten van het leven op onze planeet.

Jaarlijks wordt er op Paasmaandag (een katholieke feestdag!) in Oostende een herdenkingsplechtigheid gehouden voor de op zee gebleven zeelieden. Deze wordt georganiseerd omdat dan tegelijkertijd een katholieke plechtigheid wordt gehouden. Na beide ceremonieën stappen we gezamenlijk naar het monument van de zeelieden waar een neutrale bloemenhulde als eerbetoon wordt gehouden. Dit vanuit het respect voor andersdenkenden en het haalt de banden nauwer aan, want wat men ook over een levenshouding denkt, vriendschap en verdraagzaamheid zijn veel belangrijker dan een levensbeschouwing.

De vrijheid van denken, de zoektocht in het leven naar voldoening, zonder daarbij zich te moeten binden aan een bepaalde geloofsovertuiging verruimt de geest. Ik kreeg een katholieke opvoeding, waarbij je als kind niet stilstaat bij wat dit geloof betekend.

De onwaarschijnlijke beloften bij een doopplechtigheid, de schuldgevoelens wanneer je als kind in de biechtstoel bij meneer pastoor de absolutie kreeg... Later kreeg ik meer en meer inzicht over wat een geweten je geschopt krijgt door de kerk. Het heeft me voor eens en altijd de afkeer gegeven tot 'het geloven in'.

Het schuldgevoel, dat er in mijn jonge jeugd ingeprent is, blijft nog altijd sluimeren in het onderbewuste.

Het vrijzinnig humanisme omschrijf ik als de vrijheid en het recht om zonder schuldgevoelens een eigen weg op te bouwen in het leven, vrede te zoeken in je omgeving en op te bouwen wat je van je leven wilt maken. Het is niet altijd zo simpel als ik het hier omschrijf. Toch is deze ingesteldheid voor mezelf een leidraad tot een waardig leven.

Tenslotte, voor wie zich op één of andere manier aange trokken voelt tot de keuze voor de vissersstiel: volgende tien geboden geven aan wat men als visser mag verwachten.

Tien redenen waarom zeemannen helden zijn van het type *Superman meets Robin Hood*

1. Omdat onze auto's, mango's, parfums en het speelgoed van onze kinderen zonder hen in respectievelijk Japan, India, Korea en China zouden blijven en wij een appel-indigestie zouden oplopen, terwijl we onze kinderen entertainen door te voet het land te doorkruisen en we ons voor een vleugje air du printemps in rozenblaadjes zouden moeten wentelen.
2. Omdat de zeeman bij +35 en bij -12 graden onversaagd op het dek staat, zodat het schip onderhouden, de cargo bewaakt en de collegae-zeelui veilig blijven. Dag en nacht. Dat is topsport.
3. Omdat je een vat vol plichtsbewustzijn moet zijn, om na weken van slapeloosheid en korte rusttijden geen mysterieuze ziekte uit te vinden om even op adem te kunnen komen.
4. Omdat het dragen van een wikkelmuts en veiligheidsschoenen een grote schending van het recht op elegantie is en de zeeman daar nooit over klaagt.
5. Omdat lange werkshiften, noch bemoeizieke passagiers, noch veeleisende kapiteins de zeemansglimlach aantasten. De wonderlijke, subtiële mix van respect, betrokkenheid, afstand en oprechtheid van de zeeman is uniek en maakt hem nog betrouwbaarder dan dr. Jack uit 'Lost'.
6. Omdat de zeeman negen maanden per jaar zijn lievelingskost, wandelingen in het bos, absurde televisieprogramma's, verjaardagsfeestjes en avondjes op café moet missen.
7. Omdat zelfs een acrobaat van het Cirque du Soleil niet 50 m hoog op touwen klautert om een accommodatietoren te kuisen. Spiderman bestaat. Hij vaart!
8. Omdat diep in de zeeman een categorisch imperatief zit dat ook Kant zou verbluffen. Waarom gevaar, heimwee en opoffering hun tweede namen zijn? 'Omdat het moet'.
9. Omdat buitensporige Beauforts, hoge golven, piraten, giftige cargo's en gevaren in de motorkamer geen props uit een actiefilmset zijn maar een dagelijkse realiteit. James Bond is een mietje!
10. Omdat de zeeman dagelijks het gevecht met de eenzaamheid aangaat en lieve echtgenotes, opgroeiende kinderen, ouder wordende ouders, huwende zussen, vrienden en dagelijkse banaliteiten moet missen. Elke papa die geliefd is als hij Sinterklaas speelt maar op het moment dat hij ouderlijke autoriteit wil laten gelden van een mondige zoon te horen krijgt 'dat hij maar terug naar zijn schip moet', verdient een standbeeld. Omdat hij terug naar dat schip gaat, opdat diezelfde zoon dat nooit zou moeten doen. Omdat in de beslotenheid van zijn kajuit, zoute tranen de randen van de familiefoto doen omkrullen...

Patrick Van Craeynest
moreel consulent voor de zeevisserij



Foto's: Jason Savels & Sarah Bloeiaert

WIST JE?

dat je als visser een beroep kan doen op een moreel consulent?

Heb je behoefte aan een vertrouwelijk gesprek?

Zou je graag bezoek ontvangen van iemand die geduldig naar je noden, vragen en problemen luistert?

Zou je het op prijs stellen dat iemand je bijstaat in moeilijke momenten, bij pijn, verdriet, angst, onzekerheid?

Zou je graag beroep doen op iemand waarop je kan steunen als je problemen hebt en die je eigen levenshouding, je eigen keuze en levensvisie ten volle respecteert?

Vanuit mijn vrijzinnig-humanistische levenshouding sta ik als moreel consulent voor de zeevisserij tot je dienst.

Je kan mij uitnodigen voor een gesprek:

Patrick Van Craeynest

tel. 058 23 74 47 of gsm 0485 11 90 94

e-mail: patvacra@hotmail.com



Gedachten zijn vrij

waakzaamheid =

Niet in slaap vallen met zelfvoldoening en luiheid maar steeds een oogje in 't zeil houden omdat op de levenszee de gevaren ons nooit bespaard worden: wind, woeste baren, rotsen en zandbanken komen dan voor onder andere vormen.

Als therapeut vergelijk ik vaak een menselijke gemeenschap met een lichaam. Biologische lichamen hebben een evolutie van meer dan vier miljard jaar achter zich dank zij mechanismen die de natuurlijke selectie als gevolg hadden. Onze cellen zijn veel wijzer dan wij en bevatten al de kennis om het leven te onderhouden en verder door te geven. Zij zijn steeds waakzaam om ons te verdedigen tegen wat slecht is voor ons. Wij dulden miljarden goede kiemen in ons darmstelsel maar hebben biologische wapens tegen slechte kiemen en parasieten die ons leven bedreigen. Wanneer die wapens ontbreken hebben wij een immunodeficiëntie (AIDS). Onze cellen vermengen zich volgens de noden en niet willekeurig: wanneer allen de voorschriften van de genetische code niet meer volgen hebben wij goedaardige of zelfs kwaadaardige tumoren. Dit gebeurt waarschijnlijk elke seconde in ons lichaam maar dan worden de boosdoeners erkend en vernietigd. In ons lichaam zijn wij dus voor de doodstraf van kiemen, parasieten en cellen die de algemene code niet volgen. Wij zijn ook voor abortus indien de foetus afwijkt. Terwijl u dit leest worden in uw milt miljoenen oude rode bloedcellen aan euthanasie onderworpen. Onze cellen hebben dus een krijersgedrag dat onze overleving mogelijk maakt. Maar wij hebben ook een denkvermogen dat onze daden als individu beoordeelt en sommige handelingen kan afkeuren. De mens zit dus tussen hamer en aambeeld, tussen biologie en moraal, tussen vrede en vechten. Vrede is meestal maar een kleine pauze tussen twee gevechten. Mijn vader zei dat de meeste menselijke handelingen gebeuren in het spoor van de 3G's, zijne GELD, GOD en GAT.

Voor dat laatste is de oorlog van Troje al lang voorbij maar de eerste twee doen het goed, destemee dat de overbe-

volking met rasse schreden vooruitgaat.

Wij zitten hier in vrede, hebben ons kunnen bevrijden van dogma's en genieten van een welvaart die wij als welverdiend beschouwen. Wanneer wij zien dat miljarden mensen klaar zijn om dit te komen veroveren zonder gewetensproblemen (wij zijn toch maar ongelovige heidense honden die men mag doden en in hun bloed baden) zoals men miljoenen indianen vermoord heeft met de bijbel in de hand. Liever dan verdraagzaamheid kies ik voor vredelievende waakzaamheid. Verdraagzaamheid kan een hellend vlak worden waarop men van de ene toegeving naar de andere kan glijden naar totale LAFHEID.

Het begint met de ouders die toegeven en dan verstomd zijn dat hun kinderen drugsverslaafden en boefjes geworden zijn. Kleine criminaliteit verdragen is geen oplossing. Gedoogbeleid voor communitarisering is een vorm van zelfmoord.

Als vrijzinnigen zouden wij best een lijst opstellen van zaken waar toegevingen niet kunnen.

Veel politiciers doen aan populisme en demagogie, aan clientelisme en nepotisme, aan cumul van inkomsten om hun rekeningen in fiscale paradijzen te vullen.

Moeten wij daarvoor waakzaam of verdraagzaam zijn?

Onze justitie is een puinhoop waar de opeenvolgende ministers van om 't even welke pluimage niets aan ge-

daan hebben. Gevangenissen zitten vol, (men mag niet meer zeggen wie), straffen worden niet uitgevoerd.

Wij zijn aan de vooravond van een wereldrevolutie tegen de financiële wereld, het obscurantisme van bepaalde godsdiensten, de overbevolking en de vervuiling. Meer dan ooit is waakzaamheid geblazen en verdraagzaamheid de keuze voor laffe onschuld.

*Prof. Dr. André De Smul
Emeritus. Vrije Universiteit Brussel*

* reageren op discussieteksten of visieteksten mag altijd via yllien.strubbe@demens.nu - zo mogelijk komen we terug op het thema in een volgende editie en nemen we je reactie op.

Oude Klacht- en kluchtliedjes van de Vlaamse Kust

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum Donderdag 4 juli 2013
Uur 19u30
Locatie Zaal De Brug, Sociaal
Huis, Ter Duinenlaan 32,
8670 Koksijde
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Woordkunstenaar Roland Desnerck vergast ons op een avond met een lach en een traan, met een blik op de liedjescultuur aan de Vlaamse kust.



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be

Bezoek aan tentoonstelling Sporen op straat, Vlaams verleden in beeld

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum vrijdag 5 juli 2013 t.e.m.
zondag 14 juli 2013
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel,
H. Christiaenlaan 4,
8670 Sint-Idesbald

In het straatbeeld zijn heel wat sporen te vinden van het Vlaams verleden. Deze tentoonstelling geeft met foto's van standbeelden, plaketten, grafstenen en straatnaamborden een beeld van deze 'sporen op straat'. U ziet niet enkel standbeelden van zeer uiteenlopende figuren, van Hugo Verriest tot Louis Neefs, om er maar enkele te noemen, maar ook herinneringen aan historische gebeurtenissen zoals de Guldensporenslag of de Boerenkrijg. Daarnaast komen ook de begraafplaatsen Campo Santo te Gent en Schoonselhof te Antwerpen uitgebreid aan bod. Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Bezoek aan tentoonstelling 'Voor de gelegenheid, woord en beeld aan zee'

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum vrijdag 19 juli 2013
t.e.m. zondag 28 juli 2013
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel,
H. Christiaenlaan 4,
8670 Sint-Idesbald

'Aan zee gaan vanzelf de woorden stromen', hebben de dichters Feranand Florizoone en Willy Martin gedacht. 'Aan zee gaat vanzelf de verf vloeien', hebben Jean-Pierre Zinjé en Marc Van Thienen geoordeeld. Voor deze gelegenheid wordt vanuit de dienst Cultuur een tentoonstelling opgezet waarbij welgekozen woorden uitgelezen beelden zullen vergezellen. En ja, zo vindt men aan zee vanzelf de fraaie parels...

Prijs: Iedereen welkom (gratis)



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Bezoek aan tentoonstelling '3x [De] Renette'

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum zaterdag 10 augustus
2013 t.e.m. donderdag 22
augustus 2013
Uur 15u tot 18u
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Fotografie ligt bij Linda Renette in het verlengde van haar passie voor de natuur en de mens. Lambert J. Derenette vindt zijn inspiratie in mensen en vooral het vrouwelijke deel, gefascineerd door de tegenstelling kwetsbaar en sterk. Frank Renette is een artistiek tekenaar met een haast beangstigende weergave van de realiteit. De drie kunstenaars met elk hun eigen stijl en techniek, verbonden door naam en liefde voor de kunsten, pakken trots uit met hun zomertentoonstelling. Locatie: Keunekapel, H. Christiaenlaan 4, 8670 Sint-Idesbald



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Bezoek aan tentoonstelling 'Elk z'n schonste'

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum zaterdag 10 augustus
2013 t.e.m. donderdag 22
augustus 2013
Uur 15u tot 18u
Prijs Iedereen welkom (gratis)

De groepstentoonstelling, met 100 deelnemers, omvat alle kunstvormen.

Locatie Kerkepannezaal, Strandlaan 128, 2670 Sint-Idesbald



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Bezoek aan de oude kaasmakerij te Passendale en Tyne Cot Cemetary

Organisator Willemsfonds
Koekelare
Datum Woensdag 21 augustus 2013
Uur 13u15
Verzamelen St-Maartensplein (markt) Koekelare

Kennis maken met hoe kaas in het verleden en in de huidige tijd wordt geproduceerd. Tyne Cot: bezoek aan het grootste Engelse oorlogskerkhof uit WO 1 met zijn indrukwekkende muur met daarop duizenden namen van vermisten.

Prijs: 4 euro (3,50 euro + 60)



Info André Laveyne - 051 58 07 41 - 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Bezoek planetarium

Organisator Willemsfonds
Veurne - De Panne
Datum vrijdag 23 augustus 2013
Uur 14u00 tot ± 18u00
Locatie Planetarium, Capelle-la-Grande (Frankrijk)
Prijs 15 euro

Maak een ontdekkingsreis door de wonderlijke wereld van de wetenschap van het Leven, de Aarde en de Ruimte. Na afloop van je bezoek kent de sterrenhemel voor jou geen geheimen meer. Leuk voor groot en klein. Vervoer met eigen wagen, carpooling mogelijk.



Info Ivan Winnock - 058 31 23 57 - 0477 52 30 10 - ivan.winnock@skynet.be

Willemsfonds Provinciale Cultuurdag: 'De kanten van Harelbeke'

Organisator Willemsfonds
Koekelare
Datum zaterdag 31 augustus 2013
Uur 8u00
Prijs 35 euro voor het volledige programma

Organisatie door Willemsfonds Harelbeke met steun van Willemsfonds West-Vlaanderen. Tijdens deze dag worden verschillende modules aangeboden met volgende thema's: Harelbeke muziekstad, Harelbeke Willemsfondsstad, Harelbeke bezette stad, Harelbeke natuur en stad.

Verzamelen: St-Maartensplein (markt) Koekelare. Vandaar met eigen vervoer naar Harelbeke



Info André Laveyne - 051 58 07 41 - 0485 58 97 97 - andre.laveyne1@telenet.be

Bezoek aan tentoonstelling 'Séverine Lacante'

Organisator Willemsfonds
Koksijde
Datum vrijdag 6 september 2013
t.e.m. zondag 15 september 2013
Uur 15u tot 18u
Locatie Keunekapel, H. Christiaenlaan 4, 8670 Sint-Idesbald
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Séverine Lacante (Koksijde) heeft haar passie voor fotografie pas laat ontdekt. Ze had nooit gedacht dat ze in zo een korte tijd haar passie dag in dag uit zou kunnen beoefenen als beeldredactrice en freelance fotografe. Door middel van haar lens wil ze laten zien hoe mensen leven. In haar werk staat de cultuur en de gewoonten van 'de anderen' centraal. Ze creëert een beeld over de dagelijkse routines van het leven in bepaalde omstandigheden. In verre landen geeft ze door haar foto's een stem aan minder bedeelde mensen. Kortom reportages van mensen voor mensen.



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Natuurwandeling in Zuydcote

Organisator A. Vermeylenfonds
Koksijde-Oostduinkerke
Datum Zondag 8 september 2013
Uur 14u
Prijs Iedereen welkom (gratis)

Natuurwandeling doorheen het duinengebied van Zuydcote onder leiding van natuurgids Robert Claes. Carpooling.

Verzamelen Parking La Péniche (tramhalte Schipgat)



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be

Zinvoller leven

Organisator UPV Westkust

Datum Donderdag 12 september 2013

Uur 14u30

Locatie Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 34, 8670 Koksijde

Prijs 2,5 euro

Eenzijds: "Ik moet een boodschap doen, iemand opbellen, mijn zieke moeder verzorgen, mijn kind bij zijn huiswerk helpen. Anderzijds: "Ik heb beslist naar Spanje op vakantie te gaan", "Met mijn partner hebben we gekozen (geen) kinderen te hebben", "Ik geloof (niet) in God". Wanneer en waarom is het voor jou een verplichting/een dwang? Wanneer en waarom voor jou een beslissing/een keuze? Om op die vragen met jou de antwoorden te vinden die tot zinvoller leven bijdragen, nodigt prof. Jean Borgers (em. Vrije Universiteit Brussel) je uit tot een bespreking van zijn inzicht in het mens-zijn verworven dankzij zijn jarenlange ervaring in psychologische hulpverlening en in begeleiding van reflectiegroepen.



Info Marc Mortier - 0475 972 198 - mmortier@base.be

Eëndagsreis naar Frankrijk met bezoek aan Louvre, Lens

Organisator Willemsfonds
Veurne - De Panne

Datum vrijdag 13 september 2013

Uur 8u00 tot ±23u00

Verzamelen Stationsplein, 8630 Veurne

Een ééndagsuitstap met touringbus naar Noord-Frankrijk. We brengen een geïdust bezoek aan het Louvre Lens. Eveneens bezoeken we andere bezienswaardigheden in Lens en/of Rijsel. De avond sluiten we af met een diner in een ons gekend restaurant in Tourcoing.



Info Eddy Deboyser - 058 41 22 19 - 0473 89 39 14 - deboyser.eddy@skynet.be

Jazz at Baaltje

Organisator Willemsfonds
Koksijde

Datum vrijdag 13 september 2013

Locatie Belle Vue, Strandlaan 387, 8670 Sint-Idesbald

Gospel Singers uit Frankrijk



Info Raymond Van Duüren - 058 51 30 50

Praatcafé

Organisator A. Vermeulenfond
Koksijde-Oostduinkerke

Datum zondag 22 september 2013

Uur 11u00

Prijs Iedereen welkom (gratis)

Gezellig praten met een hapje en een drankje.
Locatie Bar VOC, Veurnelaan 109, 8670 Sint-Idesbald



Info Maurits De Picker - 058 51 98 65 - depicker.maurits@skynet.be

Op zondag in gesprek met... Britt Finaut (thema: rouwverwerking)

Organisator HVV/OVM
Westhoek en VOC Westhoek
Datum zondag 29 september 2013

Uur 11u00

Prijs Iedereen welkom (gratis)

Britt Finaut is vrijzinnig humanistisch consulente in het huisvandeMens Diksmuide. Tijdens de gesprekken vrijzinnig humanistische begeleiding en het schrijven van afscheidsplechtigheden komt ze vaak met rouw in aanraking. Tijdens dit gesprek gaat ze dieper in op de verwerking van rouw en afscheid nemen.

Locatie Sociaal Huis (zaal De Brug), Ter Duinenlaan 34, 8670 Koksijde



Info Marc Van Muylem - 058 51 90 94 - 0498 566 790 - vanmuylem@skynet.be of Bob Rossel - 0489 45 16 82 - robert.rossel1@telenet.be

Een vrijzinnige zomer aan de kust

Feest van de Zeegeus in Bredene op 6 juli

Op zaterdag 6 juli loont het de moeite om af te zakken naar de kust om het Feest van de Zeegeus mee te beleven in Bredene. Het evenement start om 16u met een academische zitting en de uitreiking van de Prijs van de Zeegeus. Om 19u starten de optredens met achtereenvolgens Rick De Leeuw en band, Maanzaad en Leki. Het is al de 9^{de} editie van het tweejaarlijkse Feest van de Zeegeus, een organisatie van het vrijzinnig centrum De Fakkel Bredene. Meer info: 059 32 51 85 en www.vcbredene.be. Het wordt terug een schitterend vrijzinnig feest. Elkeen van harte welkom! Gratis toegang, voor deelname aan de academische zitting is een inschrijving vereist.

Klassiek aan zee festival van 10 tot 14 juli

Een nieuw Willemsfondsinitiatief: een festival klassieke muziek aan zee. Vijf dagen lang genieten van heerlijke klassieke concerten door Timur Sergeyenia samen met gevestigde namen én jonge artiesten, in CC De Grote Post in Oostende. Vier avondconcerten, één zondags aperitiefconcert. Het programma vind je op www.willemsfondsostende.be.



Dag van de vrijzinnige toerist in Oostende op 21 juli

In de Geuzetorre in Oostende vindt op zondag 21 juli de Dag van de Vrijzinnige Toerist plaats. Bezoekers krijgen een gratis drankje en hapjes, er is muziek en er worden traditioneel enkele kunstwerken verloot (schenkingen van voorbijgangers). Bij mooi weer kan iedereen buiten zitten op het terras. Tegelijk kan je de lopende tentoonstelling in De Geuzetorre bekijken, met werken van de laureaten van de Provinciale Wedstrijd Schilderkunst van het Vermeylenfonds West-Vlaanderen.



**Elke zondag is de bar van het VOC open van 11u tot 13u30:
ideaal voor een gezellige babbel met een drankje!**

Veurnelaan 109 - Koksijde

Op 29 september is de bar gesloten wegens een activiteit in zaal De Brug

Saint Pierre-Théodore Verhaegen (1796-1862)

Het Vrijzinnig Studie-, Archief- en Documentatiecentrum Karel Cuypers-Universiteitsarchief bracht de bibliografie van Pierre Theodore Verhaegen uit. Voor de studenten van de Vrije Universiteit Brussel vooral gekend van 'St-Vé'. Hieronder een korte weergave van de bibliografie. Wie is de persoon achter de academische feestdag?

Pierre-Théodore Verhaegen was stichter van de Université Libre de Bruxelles (ULB). Waaruit later de Vrije Universiteit Brussel ontstond.

Verhaegen is op maandag 5 september 1796 te Brussel geboren. Zijn familie behoorde tot de Brusselse burgerij. Pierre-Théodore werd waarschijnlijk gedeeltelijk thuis onderwezen. Zijn vader had echter geen al te hoge pet op van het 'heidense' onderwijs zoals dat door Napoleon was vormgegeven. Toch zal Pierre-Théodore afstuderen aan de Napoleontische Ecole de Droit als 'Doctor in de Rechten'.

Nadat we in 1814 bij het Koninkrijk der Nederlanden gevoegd werden, werd Willem van Oranje de nieuwe koning. Willem vond dat er een gebrek was aan hoger onderwijs. Hij opende hier de rijksuniversiteiten in Gent, Luik en Leuven.

De culturele verschillen tussen de Noordelijke en Zuidelijke Nederlanden bleken te groot. De koning zocht heil in de vrijmetselarij om de elite van beide landsdelen te verenigen. Omdat hij er zelf niet veel aan vond, liet hij in 1816 deze rol over aan zijn zoon Frederik ('Frits') van Oranje-Nassau.

In dezelfde periode was Pierre-Théodore Verhaegen een bekend figuur in de advocatuur en hoge burgerij. Zo raakte hij bevriend met de Kroonprins. Via hem kwam Verhaegen in de vrijmetselarij terecht. Door drukke beroepsbezigheden onthield hij zich

enige tijd van de bijeenkomsten, maar in 1832 frequenteerde hij de zittingen opnieuw. In deze periode was hij burgemeester van Watermaal-Bosvoorde. Voortaan was 'Les Amis Philanthropes' zijn maçonnieke thuisbasis. Een jaar later werd hij Achtbare Meester of voorzitter.

De grondwet van 1831 met haar vele liberale vrijheden bleek in de praktijk vooral de katholieken ten goede te komen. Ten gevolge van de grondwettelijke vrijheid van onderwijs gingen de bisschoppen in 1834 over tot de stichting van een eigen vrije universiteit, de Katholieke Universiteit van Mechelen (later Leuven). 'Vrij' omdat zij niet door de overheid in het leven was geroepen.

In dezelfde periode werd de rijksuniversiteit van Leuven gesloten wegens te Orangistisch. Als Achtbare Meester sloeg Verhaegen meteen alarm. Hij had schrik dat alle rijksuniversiteiten zouden sluiten en alleen de Katholieke Universiteit zou overblijven, met een 'katholieke introductie' tot gevolg. Als reactie werd minder dan twee weken voor de goedkeuring van de statuten door de bisschop gereageerd vanuit de Vrijmetselarij. Nicolas Rouppe, Burgemeester van Brussel, zorgde voor de lokalen. Op 20 november 1834 opende de Université Libre de Belgique (later Bruxelles) haar deuren. De visie en het idee werden overgenomen van Auguste Baron, die in 1831 de plannen had uitgetekend.



De effectieve realisatie werd nu uitgevoerd dankzij de connecties van Verhaegen. Het principe van Vrij Onderzoek vormde vanaf het begin de kerngedachte. Na de oprichting van de ULB bleef Verhaegen actief in de Kamer van Volksvertegenwoordigers waar hij meerdere wetsvoorstellen van katholieke kant tegenhield. Een katholieke krant noemde hem de man die het beledigen van clerus en bisschoppen tot zijn hobby maakte. Ze vergeleken hem met de Vesuvius, de vuurspuwende berg. Verhaegen overleed op 8 december 1862. Ter ere van de overledene plaatste de loge 'Les Amis Philanthropes' in de kortste keren een standbeeld voor hem. Na zijn dood kreeg de mythe van Verhaegen vorm. In 1888 was er voor het eerst sprake van 'Saint Verhaegen' of 'St-Vé', zoals de studenten hem noemen. Zijn academische feestdag is op 20 november.

Ronald Strubbe

Bronvermelding: Jimmy Koppen (2012). *Pierre-Theodore Verhaegen 1862-2012. Brussel. VSAD Karel Cuypers-Universiteitsarchief.*

De brochure is op het Universiteitsarchief op te halen voor 1 symbolische euro maar kan ook per post worden opgestuurd. Bestellingen en meer info op info@vsad.be.



HVV/OVM Westhoek en VOC Westhoek

Op zondag in gesprek met...



Een 50-tal belangstellenden zochten op zondag 24 maart 2013 in zaal De Brug naar wat meer gefundeerde antwoorden over homeopathie, pseudowetenschap of kwakzalverij. Een controversieel onderwerp... Een welles nietes debat... HVV/ OVM Westhoek in samenwerking met VOC hadden hiervoor Dr. Hubert Kerkaert uitgenodigd. Als voorzitter van WVTS vzw (Wetenschappelijke Vereniging voor Therapie Studie) was hij de uitgelezen persoon om deze vooroordelen te ontcrachten. Gedurende een boeiende uiteenzetting wist hij de vele geïnteresseerden te duiden dat homeopathie de mens in zijn geheel en totaliteit behandelt. Dat lichaam en geest één geheel zijn en uniek voor ieder individu.

Het volgende onderwerp was Pijn. Pijn & pijn zijn twee zaken. Pijn is een knooppunt van lichaam, geest, omgeving en cultuur. De persoonlijkheid bepaalt de pijn, maar pijn bepaalt ook de persoonlijkheid. Hiervan wist op zondag 21 april 2013 humanistisch consulent Anne-Flor Vanmeenen een 17 - tal aanwezigen te overtuigen. Opvallend, ook nu weer, mochten we een aantal nieuwe belangstellenden op één van onze "Op zondag in gesprek met..." begroeten. Een bewijs dat deze vrijzinnige activiteit in de Westhoek stilaan een vaste plaats op de culturele agenda weet te verwerven.

Meer foto's: www.facebook.com/desprokkel

Marc Van Muylem
secretaris HVV/OVM Westhoek
bestuurslid VOC Westhoek

HVV/OVM Westhoek

contactpersoon:

Françine Wandelaere

Kerkhofstraat 11, 8670 Koksijde

Tel. 058 51 71 85 | Gsm 0478 44 95 27

francine.wandelaere@gmail.com



Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke

Geslaagd benefietconcert

Op dinsdag 7 mei 2013 organiseerde het Vermeylenfonds Koksijde/Oostduinkerke in het CC Casino te Koksijde een concert ten voordele van de Vrienden van de Blinden, meer bepaald voor het project "blindengeleidehonden".

Een beroep werd gedaan op het Chamber Orchestra "SERENADA" uit Lugansk, Oekraïne, onder de begeesterende leiding van Hedwig Swimberghe.

Tweeëntwintig muzikanten voerden een gevarieerd programma uit, gaande van een werk van Mozart, over Grieg en The Beatles naar Vlaamse en Israëlische volksmuziek. Elk stuk werd deskundig en toegankelijk ingeleid door de dirigent, die zodoende interessante duiding gaf bij het optreden. Ruim 150 personen konden met volle teugen genieten van dit bijzonder concert.

Het Vermeylenfonds dankt de aanwezigen voor hun belangstelling en steun en zal heel binnenkort de traditionele cheque overhandigen aan de Vrienden van de Blinden.

Marc Mortier
bestuurslid Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke



Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke

contactpersoon:

Maurits De Picker

Koninklijke Baan 190A/301, 8670 Koksijde

Gsm 0477 29 38 37

depicker.maurits@skynet.be



Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke

Zin of onzin van godsdiensten

Het Vermeylenfonds Koksijde/Oostduinkerke organiseerde op donderdag 18 april 2013 een discussiemoment over zin of onzin van godsdiensten in de zaal De Brug van het Sociaal Huis te Koksijde. Niet minder dan 25 geïnteresseerden kwamen opdagen voor dit onderwerp, dat niets aan actualiteit heeft verloren.

De heer Hugo Vangheluwe, die als wetenschapper deze problematiek grondig had voorbereid, gaf de inleiding, zodanig dat hij nadien, tijdens de discussie nog een hele reeks interessante vragen, respectievelijk deelproblematieken kon opwerpen.

Eerst en vooral maakte hij het onderscheid tussen geloof en godsdienst. Daar waar het eerste een persoonlijke beleving inhoudt, komt men bij het tweede onmiddellijk bij een organisatie terecht, een structuur en komt de beïnvloeding, respectievelijk de macht om het hoekje kijken.

Overall ter wereld en in alle tijden heeft de mens zich vragen gesteld omtrent zijn herkomst, zijn eindbestemming en zijn levensdoel. In vroegere tijden werd, bij gebrek aan 'wetenschap' een irrationele verklaring gegeven voor alle levensvragen. Daardoor was het mogelijk dat sommigen hiervan gebruik maakten om de mensen te verenigen rond een bepaalde dienst aan de 'godheid' (godsdienst). De door hen voorgeschreven leefregels werden uitgelegd als zijnde afkomstig van deze godheid. Het integrisme, nl. de innige verbondenheid van godsdienst en politiek was hiervan het gevolg. Dank zij de Verlichting en de Franse Revolutie werd er in de westerse wereld een scheiding gemaakt tussen godsdienst (of filosofische overtuiging) en de staat (de politieke organisatie van de samenleving). Dit is tot op heden niet het geval voor de Islam, waar de sharia de vertaling is van de 'goddelijke openbaring' naar de menselijke samenleving. Dergelijke opstelling is voor ons, en zeker voor de vrijzinnige humanist, totaal onaanvaardbaar. Dus geen Sharia4Belgium, evenmin als een Bijbel4Belgium. We hebben een grondwet, erkennen de Universele en Europese Verklaring van de Rechten van de Mens en kunnen daar best mee leven. Op de vraag of een samenleving zonder godsdienst mogelijk is kan worden geantwoord dat dit inderdaad kan. Een hele reeks gedragsregels zijn niet eigen aan de godsdiensten.

Het zijn vaak algemene en rationeel onderbouwde gedragspatronen die een vreedzame en harmonische samenleving moeten garanderen. Dat er in naam van de godheid door de verschillende concurrerende godsdiensten 'misdaden tegen de mensheid' werden begaan staat buiten kijf. Het is echter een paradoxaal gegeven.

Wat de Roomse kerk betreft werd opgemerkt dat er een grote kloof bestaat tussen de top en de bedienaars van de eredienst, die dagdagelijks in contact komen met de mensen en inzien dat de strakke dogmatische benadering van de problemen de mens een ondergeschikte rol toebedeelt. Pogingen van de lagere geestelijkheid om het menselijk leed te verzachten, zoals de bevrijdingstheologie in Latijns-Amerika werden onverbiddelijk gekortwiek.

Een zeer levendige discussie over deze en een aantal andere punten besloot de namiddag. Het was opvallend hoe de aanwezigen, vaak vanuit een verschillend vertrekpunt, toch een zekere mate van eensgezindheid bereikten over een duurzame samenleving.

Marc Mortier
Bestuurslid



Vermeylenfonds Koksijde-Oostduinkerke
contactpersoon:

Maurits De Picker
Koninklijke Baan 190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be



Vrienden van het GO!

Basisschool van het Atheneum Veurne valt in de prijzen

Een zestal jaren geleden besloten een aantal propagandisten van het GO! uit de Westhoek net zoals hun drie West-Vlaamse zusterverenigingen (Brugge, Oostende en Roeselare) jaarlijks een prijs uit te reiken aan de leerlingen van de basisschoolen van het gemeenschapsonderwijs, die zich sociaal verdienstelijk hadden gemaakt. Vijfmaal werd deze prijs inmiddels uitgereikt.

Eind 2012 vonden de bestuursleden van "De Vrienden GO! Westhoek" dat de formule aan verandering toe was.

De basisscholen van de Scholengroep 28 van het GO! werden aangeschreven en verzocht zich te buigen over een schoolgebonden project waaraan de ganse school zich zou kunnen wijden en waarin een ethische, sociale en culturele component tot uiting moest komen. Volgend schooljaar komen de gemeenschapsscholen voor secundair onderwijs van de Westhoek aan de beurt.

Zes van de twaalf basisscholen gingen in op de uitnodiging en dienden hun project bij de inrichters in.

Deze laatsten bogen zich tijdens een delibererende vergadering over de ingediende projecten en besloten twee evenwaardige projecten tot laureaten uit te roepen. Het betreft de BS W'IJzer Diksmuide en de BS van het Atheneum Veurne. Beiden sleepten met hun zeer waardevol werkstuk een prijs van 1.500 EUR in de wacht.

Aangezien wij ons nu vandaag (vrijdag 17 mei) in Veurne bevinden willen de Vrienden GO! Westhoek het bekroonde project van de plaatselijke basisschool in het licht stellen. De ganse school, directie, leerkrachten en leerlingen besteedde haar beste krachten aan de realisatie van een project waaraan ze de titel 'De Snoepfabriek' gaf. Hierbij betrok ze ook de ouders van de leerlingen die met raad en daad meewerkten aan het tot stand komen ervan. Ook de lokale overheid werd hiertoe ingeschakeld. Het spreekt vanzelf dat door deze gezamenlijke projectwerking de uitstraling van de basisschool van het Atheneum Veurne in niet geringe mate toenam.



Hiervoor wil ik in naam van "De Vrienden GO!-Westhoek" de school met al haar leerkrachten en leerlingen van harte feliciteren en ik mag niet nalaten twee verenigingen van harte te danken voor hun financiële inbreng. Het betreft de Instelling voor Morele Dienstverlening en het Panne-instituut op wier materiële inbreng wij ook in het verleden jaarlijks een beroep konden en mochten doen. Deze twee instellingen hebben er in grote mate voor gezorgd dat ik straks aan de directeur van de bekroonde school een cheque ten bedrage van 1.500 euro samen met een oorkonde ad hoc gerealiseerd door ons medelid de kunstenaar Eddy Westerduin zal mogen overhandigen. Proficiat!

Annie Decleer
voorzitter Vrienden GO! Westhoek

Vrienden van het GO! Westhoek

contactpersoon: Annie Decleer,
14° Artilleriestraat 7, 8600 Diksmuide
Tel. 058 51 36 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



Willemsfonds Koekelare

In memoriam

Op zaterdag 25 februari 2012 overleed Raf Seys, jarenlang de drijvende kracht van Willemsfonds Koekelare.

Raf Seys werd in Koekelare geboren op 17 maart 1928.

Hij studeerde voor onderwijzer, kreeg zijn eerste aanstelling in Laken, daarna in Torhout. In 1956 werd hij aan de pas gestichte 'Rijksmiddelbare school' in Koekelare secretarishuismeester. In 1975 al werd hij wegens maagbloedingen medisch ongeschikt verklaard en voortijdig gepensioneerd.

Raf debuteerde in 1954 als schrijver met een historisch werkje 'Koekelare, waar is de tijd?' Met zijn werk 'Käthe Kollwitz in Vlaanderen', (1964) waarin hij het verdriet van een moeder-kunstenares beschrijft die tijdens de eerste wereldoorlog haar zoon Peter verliest op de slagvelden in Vlaanderen, brak hij internationaal door.

Dit werk van hem werd vertaald in het Frans, Engels, Duits, Noors en Russisch.

Door zijn vele contacten met de familie Kollwitz (in het bijzonder een kleinzoon en kleindochter van Kathe) heeft Raf het leven en werk van deze kunstenares tot in de details kunnen beschrijven. Hij was ook in het bezit van een 70-tal tekeningen van het Käthe Kollwitz die hij aan de gemeente Koekelare heeft geschonken en die de ruggengraat vormen van Käthe Kollwitz museum dat jaarlijks duizenden bezoekers kent. Bij zijn overlijden heeft hij een belangrijke som aan de gemeente nagelaten waarmee onder andere met het oog op de herdenking van 100 jaar WO I in 2014 dit museum zal worden uitgebreid.

Alles samen heeft hij meer dan 70 werken en geschriften gepubliceerd. Ook een enorm aantal bijdragen aan de VWS cahiers (VWS = Vereniging van Westvlaamse Schrijvers)

Zijn liefde voor Frans-Vlaanderen leidde tot de verbroedering tussen Koekelare en Arneke en de oprichting van het 'Comité van de Peene' dat vanaf 1977 met een jaarlijkse stille voettocht de slag van 1677 aan de Peene herdacht.

Raf werd bestuurslid van de jeugdkring van WF Koekelare op 1 juli 1945. Van 1954 tot 1958 was hij er voorzitter van.



In 1954 was hij ook bestuurslid geworden van de afdeling. Vanaf 1973 werd hij verantwoordelijke voor de culturele activiteiten van de afdeling. Raf, die alles en iedereen kende, zorgde 30 jaar lang voor interessante gespreksavonden, culturele ééndags-uitstappen en heemkundige exploraties.

Het overlijden van zijn echtgenote Astrid in 2003 was voor Raf een zware slag. Zijn literaire productie viel stil, evenals zijn be-

zielende medewerking binnen WF Koekelare. De laatste jaren van zijn leven werd hij getroffen door Alzheimer en deemsterde zijn sprankelende geest langzamerhand weg.

Zijn as en die van Astrid zullen worden begraven in Noordpeene, in zijn geliefde Frans-Vlaanderen.

Raf Seys is dood, maar zal verder blijven leven in al zijn grote en kleine realisaties die hij voor de gemeente, de gemeenschap en in het bijzonder voor het Willemsfonds Koekelare heeft gemaakt.

André Laveyne
voorzitter WF Koekelare

Willemsfonds Koekelare

contactpersoon:

André Laveyne,
Brugse Heirweg 19, 8680 Koekelare

Tel. 051 58 07 41

andre.laveyne1@telenet.be

FVJ Westhoek

zondag 19 mei 2013

Casino Koksijde

Op zondag 19 mei vond in C.C. Casino Koksijde het 41^{ste} Feest Vrijzinnige Jeugd (FVJ) plaats. De organisatie lag in handen van de HVV/OVM (Humanistisch Vrijzinnige Vereniging/Oudervereniging voor de Moraal) afdeling Westhoek. Het Feest Vrijzinnige Jeugd symboliseert voor de 12-jarigen het afscheid van de kindertijd en wijst op de openstaande deur naar de volwassenheid. 47 feestelingen zetten, onder begeleiding van juf Ann Cordy, verantwoordelijke FVJ, een feestspektakel op het podium. Een 500-tal ouders, genodigden en sympathisanten waren getuige van dit feestelijk gebeuren. Na de huldiging en het uitdelen van talrijke cadeautjes werden de aanwezigen door de voorzitter van HVV/OVM Westhoek, Françoise Wandelaere, uitgenodigd op de receptie.

Meer foto's kunnen bekeken worden op: www.facebook.com/desprokkel



contact:

Françoise Wandelaere

HVV/OVM Westhoek

Kerkhofstraat 11, 8670 Koksijde

Tel. 058 51 71 85 | Gsm 0478 44 95 27

francoise.wandelaere@gmail.com

Lentefeest Westhoek

Zaterdag 27 april 2013

Casino Koksijde



Op zaterdag 27 april heeft in het Casino van Koksijde van HVV/OVM (Humanistisch Vrijzinnige Vereniging/Oudervereniging voor de Moraal) afdeling Westhoek haar lentefeest georganiseerd. Met het Lentefeest zetten 6-jarigen op een feestelijke manier de eerste symbolische stappen in een wereld waar het leven wat ernstiger wordt. De kleutertijd is voorbij en daar zijn de eerste leerjaren en ook de eerste levensvragen. De overstap naar de grote school is ingezet. 46 feestelingen brachten een feestspektakel rond het verhaal van Knubbe, de beer, op het podium. Dit onder begeleiding van Lies Vandenbusche, die verantwoordelijk was voor het Lentefeest en bijgestaan door meesters Chris Depecker en Kenny Dubois en juffen Ann Cordy, Aïcha Antonissen, Christine Germonprez en Sofie Deboeuf. Een 400-tal ouders, genodigden en sympathisanten waren getuige van dit feestelijk gebeuren. Na de huldiging en het uidehlen van talrijke cadeautjes werden de aanwezigen uitgenodigd op een prachtige receptie.

Meer foto's kunnen bekeken worden op:

www.facebook.com/desprokkel

contact:

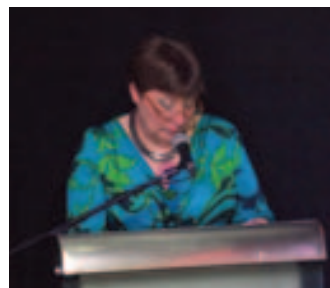
Françoise Wandelaere

HVV/OVM Westhoek

Kerkhofstraat 11, 8670 Koksijde

Tel. 058 51 71 85 | Gsm 0478 44 95 27

francoise.wandelaere@gmail.com



Lentefeest Koekelare

donderdag 9 mei
Feestzaal De Balluchon

Thema: "Gelukkig zijn".

"Do not change a winning team". In deze sportieve geest bleven de organisatoren van het jaarlijkse lentefeest trouw aan de oude gekende formule, zij het dan nu al voor het tweede jaar in het cultureel centrum "De balluchon" te Koekelare. Ceremoniemeester met dienst Redgy Van den Bergh en computerbolleboos Rudy Maenhout namen zowat het gehele gebeuren op hun schouders. De eerste presenteerde, de tweede... nou ja, ook hij presenteerde! Hij projecteerde o.m. netjes synchroon met de naamafroeping de foto's van de feestelingen.



"Gelukkig zijn". Wat is dit? Niet eenvoudig te duiden, behalve voor de kinderen dan. Voor hen was het een synoniem voor "genieten". Dat deden zij met volle teugen toen zij om te beginnen met de juffen moraal onder daverend applaus een eerste ereronde deden over het podium. Ze kwamen zonet terug van de "familiefoto" voor de pers, een foto die amper twee weken later op blz. 5 over de bijna volledige bladbreedte van de "Krant van West-Vlaanderen" verscheen. Nou ja, met een groep van 39 feestelingen kon je moeilijk op een kleine foto staan. De kleinere formaten werden voorbehouden voor andere en minder talrijke groepen feestelingen...

Bij het actieve eerste gedeelte waarbij in totaal zeven verschillende nummertjes werden opgevoerd, kon het publiek genieten van het spontane in de kinderen; eentje was even



zijn tekst kwijt en stamelde een gemeend "dju" in de micro, een ander speelde op zeker en las de tekst af van de projectie die voor het publiek bedoeld was. Dat hij daardoor met zijn rug naar de zaal stond, namen de mama's, papa's het er samen met de rest van de familie monkelend bij. En de juffen? Zij zagen dat hun hummeltjes het goed deden. Het tweede deel omvatte het "moment suprême" voor de feestelingen: de cadeautjes. Alleen was Knubbe er niet tijdig bij: hij moest nochtans niet uit Spanje komen! BPost had namelijk ruim tien dagen nodig om het tweede pak te bestellen ... Zo kwam de knuffel na het feest toch nog ter bestemming tijdens de eerst volgende les zedenleer. Het bezinningsmoment kan zéér bondig samengevat worden in volgende bedenking: "Een kind is geen vat om te vulen, maar een vuur om aan te steken; maak er een eerlijk mens van". De juffen kregen van voorzitter André Laveyne elk een bloemtuil en drie kussen (het voorrecht van een voorzitter, blijkbaar). De vriendschapsketen werd gevormd bij de tonen van het vredeslied, deze keer opgevoerd op een zonnig Spaans terras, beginnend bij de cello en eindigend met het volledige symfonisch orkest. Een videoprojectie die zeker nazinderde! Bij de daaropvolgende receptie vonden we dan eindelijk de gelegenheid om de gemeente-notabelen te begroeten.

Meer foto's kunnen bekeken worden op:

www.facebook.com/desprokkel

Freddy SANDRA
bestuurslid OVM Koekelare - Diksmuide

HVV/OVM Koekelare - Diksmuide -

Torhout - Gistel

contactpersoon: André Laveyne

Brugse Heirweg 19, 8680 Koekelare

Tel. 051 58 07 41

andre.laveyne1@telenet.be

In de kijker

HuisvandeMens Diksmuide

Even spieken in het dagboek van de vrijzinnig humanistisch consulenten en administratief medewerker van het huisvandeMens Diksmuide...

Dinsdag 8 januari

Eerste vergadering van het jaar met onze begeleidingsgroep! We hadden heel wat te bespreken, over onze werking, over onze activiteiten van het voorbije jaar... Zo ook werd de theatervoorstelling Wintertulpen geëvalueerd. Een pakkend stuk over borstkanker. De meningen waren positief, de opkomst was goed en inhoudelijk was het stuk heel sterk. Zag ik daar bij Marianne een traantje opkomen toen ze er aan terugdacht? In alle geval, vanavond was best gezellig, met een knabbeltje en een babbeltje... wat leuk toch dat we op zulke geëngageerde vrijwilligers mogen rekenen!

Vrijdag 18 januari

Alweer een streepje cultuur georganiseerd door het huisvandeMens vanavond! The Dubtapes. Collega Nele uit het huisvandeMens leper was de hele dag in de weer om het de muzikanten (en ons!) culinair naar hun zin te maken. Tegen 20u was de 4AD helemaal vol gelopen. Jens Maurits Orchestra trakteerde ons op een staaltje jazz van hoog niveau! Dit in combinatie met mooie beelden en enkele uitspraken die een mens doen stilstaan, zorgden voor een schitterende avond. Erna werd er nog wat bijgepraat in het café. Ik kwam er enkele vrienden tegen die ik nu toch al eventjes niet had gezien... wil het nu net niet passen dat zij trouwplannen hebben! Ik heb hen dan maar meteen warm gemaakt voor een vrijzinnig humanistische huwelijksplechtigheid! Hopelijk komt daar nog een vervolg aan!



het team: Britt, Jean-Marie & Ylien

Maandag 11 februari

Vandaag telefoon gekregen in het huisvandeMens vanuit het woon- en zorgcentrum. Een nieuwe bewoner heeft het keuzeformulier ingevuld en wenst bezoek te krijgen van de moreel consulent. Onze vrijwilliger Dirk is daar aangesteld als moreel consulent. Na hem kort de nodige informatie door te geven, weet ik dat hij deze begeleiding zal opnemen en tot een goed einde zal brengen...

Donderdag 7 maart

Vandaag ben ik naar het dienstencentrum in Veurne geweest. Een volle zaal was daar aanwezig voor een voordracht omtrent 'Beslissingen over het levenseinde'. Ik sta toch telkens opnieuw versteld van de vele verhalen die mensen vertellen tijdens die voordrachten. Niet te geloven dat dergelijke gruwelverhalen nog steeds voorvallen anno 2013!! Wel leuk dat ik hen toch een beetje gemoedsrust heb kunnen geven... ik geloof echt dat mensen goed informeren over dit thema de allerbelangrijkste stap is om het maatschappelijke klimaat hieromtrent te kunnen veranderen.



Vrijdag 26 april

Wat een leuke dag! Sam en Kim traden vandaag in het huwelijksbootje. Na hun wettelijke trouw in het gemeentehuis, was ik vrijzinnig humanistisch consulent van dienst voor hun ceremonie deze namiddag... Sam en Kim zijn eigenlijk een beetje een zot koppel en ik had het gevoel dat het echt goed klikte tussen ons... Ik denk dat ik onze leuke gesprekken ter voorbereiding nog zal missen! De plechtigheid werd alvast een succes; het publiek moest lachen bij de grappige anekdotes en er werd een traantje weggepinkt bij het uitspreken van de geloften... opzet geslaagd! Achteraf wisten enkele mensen uit het publiek me zelfs te vertellen dat ze nu EINDELIJK wisten waarvoor dat huisvandeMens nu eigenlijk diende... 'Goedkope PR' noemen ze dat!

Zondag 26 mei

De leerlingen uit het zesde leerjaar niet-confessionele zedenleer vierden vandaag hun Feest Vrijzinnige Jeugd. Het huisvandeMens kon natuurlijk niet ontbreken. In het toneelstuk 'Waarom volg ik Moraal' kwamen gesprekken met Darwin en vooroordelen aan bod. De broederketen als afsluiting van het feest, vond ik het mooist. En natuurlijk genoot ik enorm van mijn rol als gulle schenker op het moment dat we de cadeautjes mochten uitdelen....



Zaterdag 8 juni

Goh, wat een beklijvende voormiddag. Ik ben net een afscheidsplechtigheid gaan uitspreken. Mensen vragen me soms of dat went, die afscheidsplechtigheden? Wel, ik moet toegeven dat dat toch steeds weer onder mijn kleren kruipt... Het was een mooie plechtigheid, met teksten en muziek die door de familie werd gekozen... maar mij moet je vandaag niet veel meer vragen...

Maandag 15 juli

Vandaag heb ik een gesprek gehad met Ella. Eén moment van onoplettendheid heeft haar hele leven veranderd. Ze zou er alles aan doen om de tijd terug te draaien, maar toch moet ze verder. Zeer confronterend. Blij dat ze toch wat steun kan halen uit onze gesprekken.

Zondag 15 september

Wat leuk, Finn viert zijn feest vandaag! Samen met zijn ouders heb ik de voorbije weken een geboorteplichtigheid ineen gebokst. Fijn hoe de hele familie zo heeft meegewerkt. Iedereen schreef een brief aan de kleine Finn en deze worden in een doos bewaard tot zijn achttiende verjaardag... pff, ik zou nu al nieuwsgierig zijn in zijn plaats!! Nog even geduld, kleine Finn!

Donderdag 10 oktober

Hoe zeggen ze dat ook alweer; 'een gezonde geest in een gezond lichaam'? Bruno, collega en mindfulnessstrainer, kwam vandaag twee workshops geven. Mijn eerste stappen in de wondere wereld der mindfulness... ik denk dat ik nog nooit zoveel heb gedacht dat ik niet mocht denken!! Er is duidelijk nog wat werk aan de winkel...

Dinsdag 19 november

Vandaag een klas niet-confessionele zedenleer op bezoek gehad. Ze wilden meer te weten komen over onze werking. Zo plezant, en het was eens iets helemaal anders voor ons ook! Ik werd meteen teruggekatapulteerd naar de tijd dat ik in de living van mijn ouders voor mijn schoolbordje stond van 'juffrouw' te spelen! Al was er weinig schools aan deze keer; de leerlingen hadden heel wat vragen, die wij met plezier wisten te beantwoorden.

Woensdag 27 november

Opnieuw een nieuwe mijlpaal in mijn job als vrijzinnig humanistisch consulent! Vandaag kreeg ik Paula en Achiel op bezoek. Zij kwamen informeren over een eventuele plechtigheid om hun veertigste huwelijksverjaardag te vieren... Zelf heb ik eigenlijk nog nooit een jubileum ineen geknutseld, maar voor alles een eerste keer zeker? Ik kan haast niet wachten om eraan te beginnen.

Vrijdag 13 december

Wat een ontroerend moment hadden we vandaag voor in het huisvandeMens. Jeanine kwam langs, zij is oma van twee kindjes en sinds kort weduwe. Ondanks het feit dat zij zelf nog vol verdriet zit om het overlijden van haar man, kwam zij langs om informatie te vragen over onze rouwkoffer 'De sokken van de olifant'. Ze wil die kleintjes met raad en daad bijstaan op hun niveau. Je kon haar liefde voor hen haast letterlijk voelen... zo mooi!



huisvandeMens-team Diksmuide
Britt, Jean-Marie en Ylien



2 staaltjes poëzie geplukt uit onze plechtigheden:

*Je moet van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten*

Je moet eigenlijk toevallig onderweg zijn

Je moet geen doel voor ogen hebben

En je moet laten gebeuren waarvoor je bang bent

*Je moet niet alles willen verklaren
Voor je het weet verklaar je elkaar de oorlog*

*Je moet van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten*

Je moet jezelf in de ander durven zien

Zonder in die ander te verdwijnen

*Het kan opeens zomaar voor je staan
het lijkt op iets om uit de weg te gaan*

*Dat is het vreemde van geluk
je maakt het waar of je maakt het stuk*

*Het kan jou bedreigen
het kan jou behoeden*

*Maar je moet van twee kanten komen
om elkaar te ontmoeten*

(Stef Bos - Ontmoeting)

*Neem een man, neem een vrouw.
Neem mij, neem jou. En laat
Ons binnen een jaar of dertig
Nog eens op dezelfde plek
Komen staan en nog eens kijken
Naar diezelfde bosrand en nog
Eens zoeken naar elkaars even
Koude hand en denken: ja.*

(Marc Tristmans - Neem)

huisvandeMens Diksmuide
Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@deMens.nu



Bericht aan de redactieleden

JAARPLANNING - DEADLINES
Respecteer deze deadlines voor het
toesturen van gegevens:

2013 - 2014

Editie oktober - november - december:
maandag 26 augustus

Editie januari - februari - maart:
zondag 24 november



VOC Westhoek

Veurnelaan 109, 8670 Koksijde
Tel. 059 30 65 30
Gsm 0489 45 16 82
robert.rossel1@telenet.be



huisvandeMens Diksmuide

Esenweg 30, 8600 Diksmuide
Tel. 051 55 01 60
diksmuide@demens.nu
www.demens.nu



Willemsfonds Koekelare

contactpersoon: André Laveyne,
Brugse Heirweg 17,
8680 Koekelare
Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Willemsfonds Nieuwpoort

contactpersoon: Maurice
Bellefroid, Recllettenstraat 41,
8620 Nieuwpoort | Tel. 058 23 60 56
Gsm 0475 66 43 42
info@willemsfondsnieuwpoort.be



Willemsfonds Veurne-De Panne

contactpersoon: Ivan Winnock,
Sasstraat 7, 8630 Veurne
Tel. 058 31 23 57
ivan.winnock@skynet.be



Willemsfonds Koksijde

contactpersoon:
Raymond Van Duÿren,
Strandlaan 273, 8670 Koksijde
Tel. 058 51 30 50



HVV Zahir gespreksgroepen

contactpersoon:
Marc Van Muylem,
Coosemanslaan 2 GV 01,
8670 Koksijde
Tel. 058 519 094 | Gsm 0498 566
130 | vanmuylem@skynet.be



Vrienden van het GO! Westhoek

contactpersoon: Annie Decleer,
14^e Artilleriestraat 7,
8600 Diksmuide
Tel. 058 51 36 33
vriendengo.westhoek@gmail.com



HVV/OVM Westhoek

contactpersoon: Françoise
Wandelaere, Kerkhofstraat 11,
8670 Koksijde | Tel. 058 51 71 85
Gsm 0478 44 95 27
Francine.wandelaere@gmail.com



HVV/OVM Koekelare- Diksmuide-Torhout-Gistel

contactpersoon:
André Laveyne
Brugse Heirweg 17, 8680
Koekelare | Tel. 051 58 07 41
andre.laveyne1@telenet.be



Uitstraling permanente vorming Westkust

contactpersoon: Marc Mortier
Astridplein 3-401, 8670 Koksijde
Gsm 0475 97 21 98
mmortier@base.be



Vrijzinnige Koepel Westhoek

contactpersoon:
Geert Steenkiste
Voetbalstraat 44a, 8630 Veurne
Tel. 058 62 42 59
geertsteenkiste@hotmail.com



Vermeylenfonds Koksijde- Oostduinkerke

contactpersoon: Maurits
De Picker, Koninklijke Baan
190A/301, 8670 Koksijde
Gsm 0477 29 38 37
depicker.maurits@skynet.be

Comité vzw Panne Instituut

contactpersoon: Eddy Deboyser, Duinhoekstraat
98, 8660 De Panne Tel. 058 41 22 19
Gsm 0473 89 39 14 | deboyser.eddy@skynet.be